# La Xunta destina tres millones para el nuevo colegio de Pazos de Reis a expensas de los terrenos

La Xunta contempla en los presupuestos casi tres millones de euros para la construcción del nuevo colegio de Pazos de Reis. Son dos anualidades, de 400.000 y 2,5 millones de euros para el 2019 y el 2020, respectivamente, por lo que, si se concreta la colaboración entre las dos administraciones implicadas, la demanda educativa más antigua del municipio podría estar satisfecha en tres años. La continua ampliación de matrícula de este colegio público llegó a obligar a la Xunta a instalar módulos prefabricados para dar cabida a su alumnado, aunque por antigüedad y espacio las instalaciones quedaron obsoletas hace más de una década.

El jefe territorial de Educa-

ción, César Pérez Ares, confirmó que ya mantuvo una reunión hace meses con el alcalde y la concejala Mila González, y que está a la espera de que se pongan los terrenos a disposición de la Xunta.

La concejala de Educación aseguró que ya están hablando con la Entidad Local Menor de Pazos de Reis va que ofertarán terrenos de su propiedad en A Macoca, La edila confirmó que aún hay que hacer una modificación puntual de uso por lo que el tiempo ahora apremia. Mila González destacó la disposición tanto de la Entidad Local como de Educación va que «incluso podría emplearse durante la jornada lectiva el pabellón». El proyecto solo saldrá adelante si hay los terrenos adecuados y libres.

# Más de 180.000 euros para reparar las filtraciones del centro deportivo de Chapela

REDONDELA / LA VOZ

La junta de gobierno de la Diputación aprobará una partida de 181.024 euros para financiar trabajos en la piscina de Chapela como la reparación de las filtraciones y humedades que se encuentran en diferentes puntos de la instalación y que afectan al local del Club de Remo Chapela. La partida servirá para resolver los problemas funcionales y de salubridad. La diputada Digna Rivas dijo que se trata de reparaciones en la cubierta y en los locales que alberga el centro. Entre ellas, las filtraciones que se provocan a través de la cubierta de la piscina o la reparación del forjado de la zona de vestuarios y duchas del Club de Remo.

## Cangas mejorará el paseo Pepe Poeta, agrietado por la acción del mar

CANGAS / LA VOZ

El Concello de Cangas licitará por vía telemática dos obras incluidas en el Plan Concellos de la Diputación Provincial de Pontevedra. Ambas suman una inversión total de 385.000 euros. Se trata de la pavimentación y mejora de la accesibilidad del paseo marítimo Pepe Poeta, que va de la plaza de As Pontes hasta la playa de Rodeira, y la nueva capa de rodadura que se implantará en varios viales municipales.

En su parte central, el paseo Pepe Poeta presenta grietas y huecos producidos por las entradas del agua del mar, lo que obliga a llevar a cabo una profunda reparación en esta zona muy transitada por los peatones.



# Terras Gauda prepara tres riojas

La empresa saca al mercado sus primeras 30.000 botellas y espera alcanzar las 220.000 de tinto el próximo año

LUIS CARLOS LLERA

Terras Gauda ha sacado al mercado su primer rioja de crianza, bautizado como Heraclio Alfaro. El grupo con sede en O Rosal prevé elaborar otros tres tipos de vino tinto riojano de gama alta en el plazo de siete años y casi duplicar su facturación, pasando de los 14 millones de euros con los que terminará este año a 25, según los datos que maneja el director general, Enrique Costas Rodríguez. El crecimiento en el 2018 supera el 6 %.

Terras Gauda desembarcó en febrero en La Rioja con la toma del 75 % en el capital de la bodega de Alfaro Finca Egomei, integrada hasta ahora en el grupo Bodegas A&B, que fundó el empresario Arturo Beltrán. El 25 % de las acciones restantes continúan en manos de la familia Beltrán Villalba, constituida por las cuatro hijas del fundador, un promotor inmobiliario y bodeguero. El acuerdo entre las partes se concretó mediante una ampliación de capital y la asunción de la deuda. El grupo vinícola ha invertido millón y medio de euros en la nueva bodega y se hizo cargo de una deuda de tres millones, según el director general.

Esa compra ha supuesto para la compañía rosaleira la culminación de su estrategia de expansión y consolidación como uno de los principales grupos bodegueros. Con su incorporación, pasa a tener presencia en las denominaciones Rías Baixas (Adegas Terras Gauda), Bierzo (Bodegas Pittacum), Tierra de Castilla y León (Quinta Sardonia) y ahora Rioia, con el fin de potenciar su presencia en los mercados internacionales. En total cuenta con 90 empleados.

La nueva bodega de La Rioja está ubicada en una finca de 110 hectáreas de superficie de viñedo, olivos y árboles frutales. La sede está construida sobre unos antiguos hangares de aviación, de ahí que la superficie construida sea de unos 2.500 metros cuadrados y que el nuevo vino lleve el nombre de un piloto de la zona. En el primer embotellado de Heraclio Alfaro se han producido solo 30.000 unidades que irán destinadas a restaurantes. El próximo año la producción crecerá hasta las 220.000, según las previsiones.

El desembarco de Terras Gauda como principal accionista supone un fuerte impulso al posicionamiento de la bodega de Alfaro, que se ha incorporado a los canales de distribución del grupo tanto a nivel nacional como internacional. La compañía diseñó una nueva imagen de marca acorde con su filosofía de elaboración de vinos de marcada singularidad ligados al terruño. «Nosotros producimos lo que se denomina vinos de calidad de pago», señala Costas.

En paralelo a su estrategia de expansión y diversificación, el grupo presidido por José María Fonseca desarrolla un plan de internacionalización que le ha permitido tener presencia en 60 mercados. Recientemente han entrado en Sudáfrica, Islas Bermudas, Uruguay y Guatemala.

### **TRÁFICO**

#### A Guarda ilumina los pasos de peatones para reducir la siniestralidad

A Guarda ha instalado 28 focos led en los pasos de cebra del casco urbano para meiorar la seguridad vial al hacer más visibles para los conductores estos espacios disminuyendo el riesgo de accidentes. Esta actuación se lleva a cabo con cargo al Plan Concellos. También se han tomado medidas de calmado de tráfico en varias zonas con la limitación de velocidad a 30 kilómetros por hora y pasos de cebra sobreelevados.

#### **EDUCACIÓN**

#### Baiona abre el plazo del programa de conciliación por Navidad para niños

Baiona abre el plazo para solicitar plaza para el programa de conciliación de Navidad. Se ofertan 30 plazas para menores nacidos entre el año 2007 y el 2015. Las personas interesadas pueden recoger las bases que rigen la convocatoria en el registro del Concello de Baiona, en el Centro Municipal de Información a la Muier o descargarlas de la página web, y pueden solicitar una plaza hasta el día 3 de diciembre. Será en el Cova Terreña.

#### **GASTRONOMÍA**

#### Doce locales de Nigrán ofrecen pinchos a 1,5 euros y tapas por 3

Entre mañana y el domingo día 2 de diciembre se celebrará en Nigrán la quinta edición del concurso gastronómico Bocados. Un evento que está organizado por el Conce-Ilo y la asociación de empresarios y comerciantes, Ovalmi, con la colaboración de Bodegas Val Miñor. En esta ocasión participan una docena de establecimientos que ofrecerán durante esos días su respectivo pincho y tapa por 1,50 euros y 3 euros respectivamente

#### La Diputación asume la reparación del puente colgante de Acevedo

El diputado provincial Carlos López Font informó hoy de la aprobación, mediante una resolución presidencial, de una nueva inversión a Oia al amparo del Plan Concellos por un total de 44.385,55 euros. Se trata de una ayuda que se destinará a la pasarela peatonal colgante en Acevedo. La Diputación destina este año a Oia, a través del Plan Concellos, un total de 757.063 euros, un 74,58 % más que en el pasado ejercicio.

#### O BAIXO MIÑO

#### Tui pide a Fomento que asuma la rehabilitación del Teatro Principal

El alcalde de Tui, Carlos Vázquez Padín, ha solicitado una reunión con el director general de Arquitectura, Vivienda y Suelo con el objetivo de estudiar la posibilidad de que Fomento asuma la rehabilitación del Teatro Principal. En la carta expone que el inmueble es por fin de titularidad municipal tras la compra a la Fundación que lo mantenía. Era requisito imprescindible para poder acogerse a las subvenciones del 1% cultural.