EN BREVE

Puertas abiertas de Hacienda El Ternero

DOMINGO DÍA 28

:: **LA RIOJA.** Como cada verano, Hacienda El Ternero convoca una jornada de puertas abiertas, sin necesitar reserva previa, para este domingo día 28 (de 11 a 15 horas). Es una gran oportunidad para conocer el espectacular paisaje de la finca que rodea la bodega, a los pies de los Montes Obarenes.

Nueva añada del crianza Heraclio Alfaro

TERRAS GAUDA

:: **LA RIOJA.** Terras Gauda lanza al mercado la añada 2016 de su crianza Heraclio Alfaro, que elabora con las uvas de la Finca Estarijo (Alfaro). Es la segunda añada de este vino, tras la 2015, aunque la elaboración ya corresponde en su integridad al grupo gallego tras la adquisición de la antigua Bodega Egomei.

Éxito de Rioja Vega en los premios AkataVino

VINO DE RIOJA

:: **LA RIOJA.** La competición de la revista AkataVino reconoce la calidad de los vinos de Bodegas Rioja Vega con un Gran Civas de Oro para Rioja Vega Venta Jalón Reserva 2014 (95,5 puntos) y dos Civas de Oro para Rioja Vega Tempranillo Blanco Reserva (95 puntos) y para el 135 Aniversario Reserva 2011(93,5 puntos).

93 puntos para el Alma de Tobía en Wine Enthusiast

VINO DE RIOJA

:: **LA RIOJA.** Bodegas Tobía (Cuzcurrita) ha obtenido 93 puntos por su Alma De Tobía Tinto de Autor para la publicación norteamericana Wine Enthusiast, según informa la bodega. El vino entra dentro, además, de las preferencias y recomendaciones personales del editor de la revista.

Roda lanza la añada 2016 de su vino Sela

VINO DE RIOJA

:: **LA RIOJA.** Bodegas Roda lanza al mercado la añada 2016 de su vino Sela, que nace de viñedos sostenibles de entre 15 y 30 años. Es el tinto con menos crianza de la bodega, pero con una gran capacidad de guarda, informa la compañía. La 2016 fue una añada de «maduración perfecta e influencia mediterránea».

Viñedos a través del 'Kintsugi'

14 esculturas dan vida a la exposición '14 latidos', una simbiosis entre arte y vino

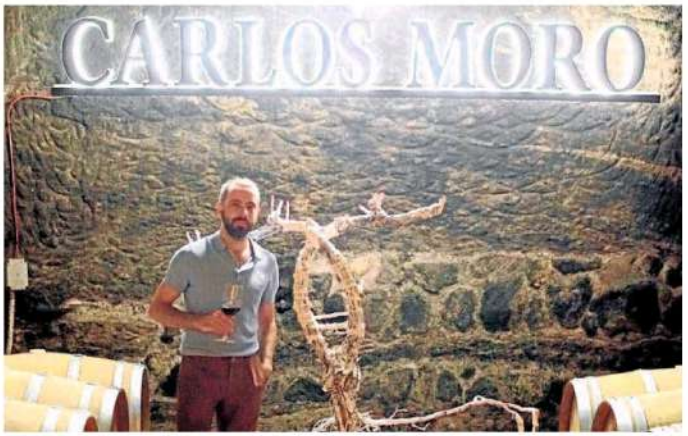
Una centenaria filosofía japonesa sirve de hilo conductor a las obras de Carlos Villoslada, expuestas en Bodegas Carlos Moro

:: **MARTA PALACÍN**

SAN VICENTE. Desde el 19 de julio las Bodegas Carlos Moro acogen la exposición '14 latidos', una muestra de otras tantas esculturas que utiliza la técnica japonesa del 'Kintsugi'. El autor, Carlos Villoslada, presenta su obra como «una delicada simbiosis entre el arte y el vino».

Esta exposición muestra el comportamiento de las cepas mediante esta técnica centenaria procedente de Japón, que consiste en reparar piezas de cerámica rota y otorgarles una nueva vida. Villoslada toma prestada la idea procedente de la tradición asiática compartiendo la idea de que una pieza rota «se revaloriza por la historia que deja escrita su cicatriz».

Las esculturas, bañadas en color blanco, evocan un símil con el vino. Al igual que éste, durante su proceso de envejecimiento, varía sus cualidades, así las obras de Villoslada irán modificando su aspecto original debido a la temperatura y la humedad que se encuentra dentro del calado. Con frecuencia las obras serán reparadas con un compuesto de base de oro, que lejos de esconder sus heridas, «honrará la vida de la pieza».



El artista, Carlos Villosladada, en la inauguración de la muestra. :: C.M.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

- **Lugar:** Bodegas Carlos Moro, San Vicente de la Sonsierra
- **Horario:** de lunes a domingo. Exposición de escultura, visitable al adquirir la entrada para recorrer la bodega. Reservar con antelación.
- **Fechas:** abierta hasta el final del verano.

La muestra del artista se expone entre cepas de viñedos de 35 años de antigüedad cuyos cortes de poda y fisuras han sido realzados a través de esta filosofía procedente del país nipón.

La finalidad de la exposición es transmitir una experiencia diferente de turismo enológico, que fusiona arte y vino y que provoca que el visitante considere única la forma de conectar con el entorno de La Rioja. Como explica su autor, «paradójicamente, somos más hermosos, más resistentes y preciados tras sufrir estas heridas, al igual que ocurre en las cepas, que pretenden ser parte viva de la bodega que las alberga».

Las catorce esculturas que conforman la obra se encuentran situadas en el calado subterráneo de la bodega, y pueden ser visitadas de forma gratuita durante la visita a la misma. A lo largo del espacio dedicado al 'wine bar' también se pueden encontrar expuestas obras de pequeño formato.

El vino La Nieta, de Viñedos de Páganos, logra la máxima puntuación de la Guía Peñín

:: **LA RIOJA**

LOGROÑO. El vino La Nieta 2016, de Viñedos de Páganos (del Grupo Sierra Cantabria) ha obtenido la máxima puntuación de la Guía Peñín (99 puntos). Únicamente otros cinco vinos españoles han alcanzado dicha puntuación, entre ellos el blanco As Sortes que el enólogo riojano Rafael Palacios elabora en Valdeorras.

Otro blanco (Chivite Colección 125) y otro tinto (Les Manyes de Terroir al Limit) acompañan a estos vinos en lo más alto de la publicación, al igual que el espumoso Gramona Celler Batlle Paraje Calificado 2005 y el Reliquia Amontillado de Barbadillo en la categoría de generosos y dulces. Entre los rosados destaca el Gran Reserva de López de Heredia, que es el primer vino de esta categoría que alcanza los 95 puntos.

Más para La Nieta

La Nieta ha sido también el vino más valorado del Grupo Sierra Cantrabria por la revista Wine Advocated (Parker), con 98 puntos, informa la compañía. El Puntido Gran Reserva 2007 ha obtenido 96 puntos, mientras que Finca El Bosque y el nuevo vino Sierra Cantabria Mágico 2016, de la bodega Viñedos Sierra Cantabria, han obtenido 96 puntos.