

CULTURA Y OCIO



Imagen promocional del grupo onubense La Clave.

La Clave llega hoy al ciclo Los Jueves en la Cuarta de la Fundación Cajasol

● El grupo onubense, conocido por la fuerza de sus directos, presenta parte de su nuevo repertorio

Redacción HUELVA

El grupo onubense La Clave es el invitado de hoy en el ciclo Los Jueves en la Cuarta, programado esta temporada por la Fundación Cajasol. Con más de diez años de trayectoria, sus directos son conocidos por su potencia, por lo que esta noche se espera que ofrezcan un concierto que haga vibrar a sus seguidores y los lleve a nuevos territorios musicales de los jueves.

Desde sus inicios en 2005, la fusión musical se hace presente en La Clave como resultado de la confianza de las fuertes personalidades musicales de sus componentes, cuenta la Fundación

Cajasol en una nota. Su directo es energético, a la vez que sutil, arropado por el ritmo y la ciudad onubense.

En 2009 presentaron públicamente su primera aventura discográfica de título homónimo a la banda. Un trabajo de estudio autoproducido y grabado en los estudios onubenses Lybrian Road bajo la producción musical de Miki Ramírez, editado por Música Fundamental.

Tras su primera experiencia discográfica siguieron conquistando los escenarios en paralelo a la creación de nuevos conciertos que formarían parte de su segundo trabajo discográfico. Fue en 2012 cuando vio la luz *Mi mundo tras el cristal*. El disco es un trabajo muy cuidado, grabado y mezclado entre los estudios Digital Dos (Sevilla) y Viruta Song (Almórtiz), y masterizado en los estudios Radifreza (El Puerto de Santa María, Cádiz), y de nuevo bajo la producción musical de Miki Ramírez, quien participó editado en el tema *Seser* incluido en el álbum.

Para el concierto de esta noche en la Fundación Cajasol, La Clave presenta parte de su nuevo repertorio, con un sonido más internacional, adentrándose en nuevas sonoridades.

La Fundación Cajasol pretende poner en valor con este ciclo el talento musical de grupos y artistas locales de distintos estilos, así como acercar una oferta cultural estable y variada dirigida a públicos de distintas edades y gustos. El ciclo Los Jueves en la Cuarta no coincide con un ciclo en el que se combinan cuatro estilos musicales para configurar cuatro ciclos paralelos que se desarrollarán el curso-día de la semana, durante cuatro meses y en la sala de la cuarta planta de la sede de la Fundación Cajasol en Huelva. Y todo ello con un denominador común: el talento de los músicos onubenses.

► **La Clave** en concierto. Ciclo Los Jueves en la Cuarta. Fundación Cajasol. Sala Juan Ramón Jiménez. (Puerto, 10, 4º Planta). 21:00. Entrada libre.

‘Descultura’ se clausura mañana en la Fundación Cajasol

Redacción HUELVA

Hasta mañana viernes, a las 21:00, tiene el público onubense la oportunidad de ver una de las exposiciones más interesantes e importantes de la programación cultural de primavera en la capital onubense. La Fundación Cajasol del Sur clausura mañana la muestra colectiva *Descultura*, que reúne a algunos de los escritores contemporáneos más importantes de la provincia de Huelva.

Aunque la exposición estaba previsto que finalizara el

La buena acogida de la muestra ha hecho que se prolongara una semana más

pasado viernes, la buena acogida del público ha provocado que se prolongara una semana más, con los horarios habituales de la sala de la calle Monte Clares, abierta por las mañanas de 11:00 a 13:30, y por las tardes, de 19:00 a 21:00.

La pintora puntambelleña María Luque está detrás de esta muestra viva, abierta a la participación de los artistas onubenses, que ya tuvo su primera edición en Isla de la Encarnación, el pasado verano, y que ahora ha desembarcado en Huelva durante apenas quince días.

La colección presentada en la Fundación Cajasol del Sur consta de 31 obras de 16 artistas: Owell, Víctor Pulido, García Lagares, Antonio García, Martín de Pablo, Alberto Gerardo, Francisco Vela, Marcelo Garrido, Argemiro Reg, Clotilde Ventoso, Manuel Gaborro, María Robledo, Juan Luis Aquino, Sebastián Romero, José Antonio Farano y Ana María Gutiérrez.

La Bienal de Cartelismo Terras Gauda llama a la participación



Obra ganadora en 2015.

S.C. HUELVA

La convocatoria internacional realizada por Terras Gauda ha conseguido también un guiño a los diseñadores de Huelva para participar en la única iniciativa cultural privada de estas características que conoce un nivel mundial: la Bienal Internacional de Cartelismo Terras Gauda-Contorno Francisco Marmeco, consolidada como una de las tres de mayor prestigio internacional. Los premios ascienden a 30.000 euros en metálico. Más de 150.000 diseñadores gráficos, estudios de diseño, universidades y los principales festivales de 79 países de todo el mundo están invitados a participar en la edición más internacional de estas certámenes, en 2017, acaban la 13ª convocatoria.

Pape Gimeno, diseñador gráfico y tipográfico, es el profesional de referencia del jurado. Está acompañado por Enrique Collis, subdirector de Imografía y gráfico de TVE y ganador de un Premio Laus, entre otros, que incluyen a la polaca Angelika Baglinska, que obtuvo el primer premio en la pasada edición, en 2015. El plazo para presentar las obras expira el 30 de septiembre.