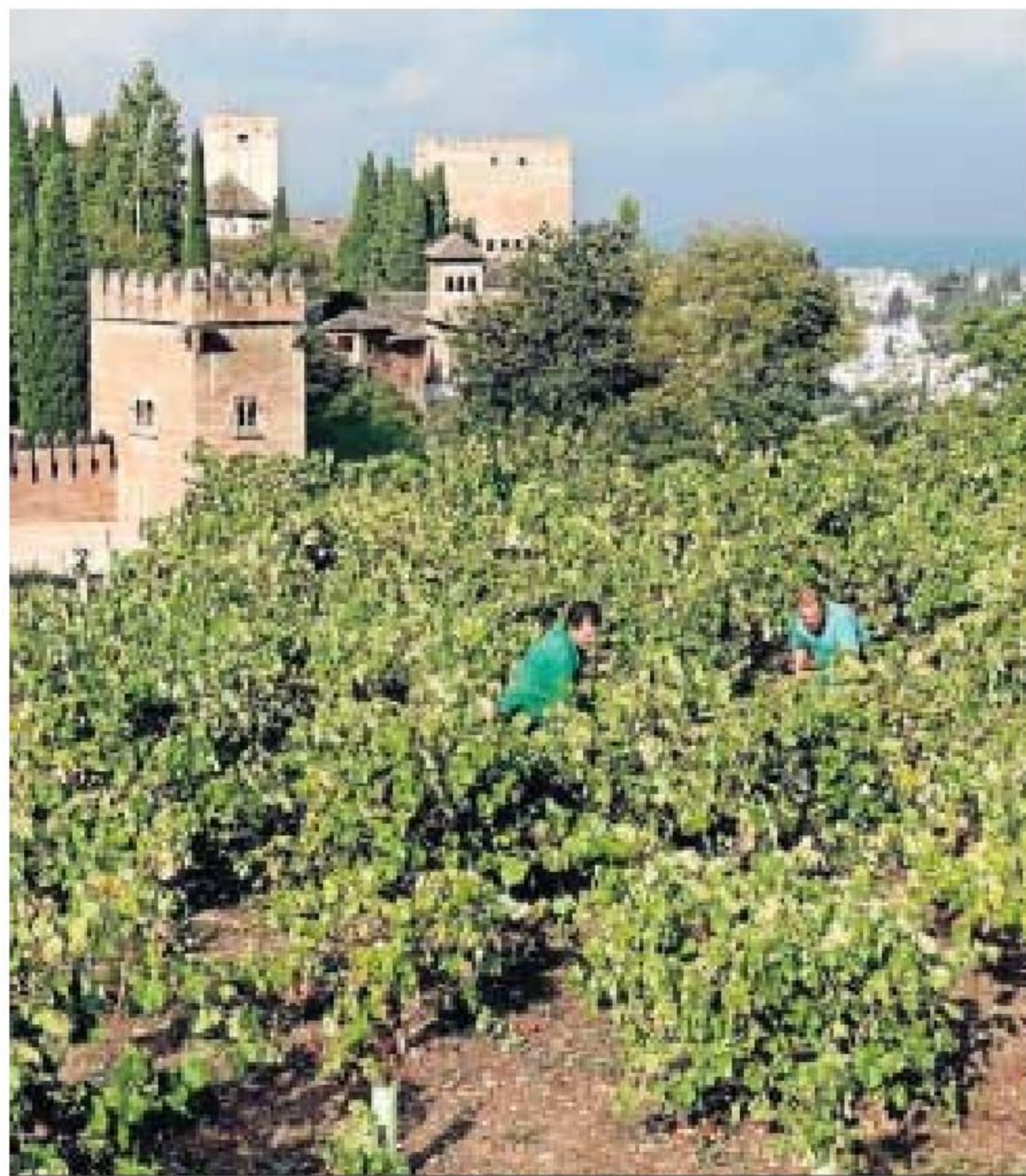


## GRANADA



Las vides cultivadas en las huertas de la Alhambra.

## La Escuela de Estudios Árabes descubre los 'trucos' agrícolas empleados en Al-Ándalus

● Un equipo de investigadores del CSIC ha sacado a la luz algunas de sus mejoras, como técnicas de poda y propagación de la vid

R. G. GRANADA

El estudio de tratados agrícolas y botánicos de autores andalusíes redactados entre finales del siglo X y mediados del XIV ha demostrado la existencia en Al-Ándalus de técnicas de mejora de cultivo de la vid, en concreto métodos de poda y propagación, novedosas con respecto a otras regiones vitivinícolas peninsulares.

Un equipo multidisciplinar co-

ordinado desde la Escuela de Estudios Árabes (EEA) del CSIC, compuesto por filólogos, agrónomos y botánicos, en colaboración con las Universidades de Córdoba y Granada, han editado, traducido y analizado en profundidad ocho tratados agrícolas árabes junto a obras de carácter botánico, tanto manuscritas como impresas, que han permitido ampliar el conocimiento que se tiene de este cultivo ancestral y las técnicas aplicadas.

“La importancia de la viticultura dentro de la agricultura desarrollada durante el período andalusí es un hecho indiscutible”, ha explicado Expiración García, investigadora de la Escuela de Estudios Árabes del CSIC.

“En las obras que analizamos, la vid es el cultivo al que se dedica una mayor atención y extensión, porque, como argumentaban en el siglo XI, es fácil de cuidar y su época de plantío es muy amplia”, ha añadido.

La vid y la elaboración del vino se introdujeron siglos antes en la cuenca mediterránea y, por tanto,

en la península Ibérica desde el área siro-palestina, donde existía una antigua tradición. Investigaciones arqueológicas del CSIC sitúan la producción y consumo de vino en estas zonas en la Edad de Bronce, ya desde el III y II milenio anterior a nuestra era.

En concreto, el análisis desarrollado por la EEA ha revelado la existencia de diferentes técnicas de poda de formación y de fructificación, muy detalladas en los tratados agrícolas árabes de esta época con respecto a obras de autores grecolatinos.

Los investigadores han llegado a la conclusión de que en Al-Ándalus se realizaba una poda de fructificación dividiendo las vides en tres grupos de acuerdo con la extensión de la poda.

Asimismo, la investigación ha dejado al descubierto que los agrónomos andalusíes utilizaban un proceso continuo de mejora de la producción mediante el injerto de variedades más selectas sobre los pies más deficientes. Con el objetivo de aportar nutrientes, utilizaban como abono cenizas y cornamentas de rumiantes y, como proceso fitosanitario, hablaban de una técnica llamada empolvado que consistía en la aplicación de materiales finos (tierras, estiércol y cenizas) sobre la planta.

## Un proyecto de la UGR sobre electrónica logra 1,5 millones de euros de la UE

Europa Press GRANADA

Un proyecto de investigación de la Universidad de Granada (UGR), liderado por Araceli González Campaña, ha recibido una financiación de más de 1,5 millones de euros para los próximos cinco años por parte del Consejo Europeo de Investigación (ERC, por sus siglas en inglés), dentro del prestigioso programa *Starting Grants*.

Según ha informado la Universidad en un comunicado, esta línea de financiación de I+D está dirigida a científicos jóvenes de gran proyección que sean doctores desde hace al menos dos años, pero no más de siete, y trabajen en las denominadas “fronteras del conocimiento”, proyectos de gran valor añadido que tengan mucha repercusión futura en su área.

En el caso de esta joven investigadora de la UGR, el pro-

yecto financiado por el ERC se denomina *Diseño, síntesis, estudio y aplicaciones de nanografenos distorsionados* (Nanographout) y pretende diseñar y preparar mediante síntesis química nanografenos (fragmentos pequeños de grafeno) sin precedentes, que incluyan de manera controlada defectos estructurales dentro de la red hexagonal del nanografeno, en concreto anillos a partir de siete miembros.

Con ‘Nanographout’, los científicos tratarán de sentar las bases para el posible uso de nanografenos distorsionados en futuras aplicaciones electrónicas y fotónicas ya que, como ha explicado Araceli González, el grafeno “es quizás el material más prometedor hoy día, perfecto y formado por una única capa de átomos de carbono dispuestos formando anillos hexagonales”.

ORQUESTA CLÁSICA  
DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
ÁNGEL BARRIOS DE GRANADA

2015, AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y TÉCNICO

CONCIERTO

ORGANIZAN:  
Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios

ACTO A BENEFICIO DEL BANCO DE ALIMENTOS de GRANADA

Domingo, 13 de diciembre a las 19:00 horas

Auditorio de la CÁMARA DE COMERCIO DE GRANADA (DONATIVO EN METÁLICO O ALIMENTOS)

PATROCINAN: ALTE, URUBENT, AL-ANDALUS, Cámara Cámara, Alarcón, Párral