

Luis Dalda Gerona.  
CATEDRÁTICO DE ÓRGANO

## “Los órganos de la Catedral son muy peculiares y únicos”

El intérprete ofrece hoy un concierto con motivo del V centenario de Santa Teresa

TERESA GÓMEZ

LOS gigantes tubos de los órganos de la Catedral Nueva de Salamanca emitirán hoy músicas celestiales gracias a Luis Dalda Gerona. Este madrileño, que se sintió atraído por el órgano desde su adolescencia, ha dado numerosos conciertos por todo el mundo y es autor del programa “Órganos Históricos” de Radio Clásica. Además es director y catedrático de Órgano del Conservatorio Superior de Música de Salamanca y colaborador de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León.

—¿Cómo surge la idea de dar un concierto en la Catedral Nueva de Salamanca?

—Porque los dos órganos de la Catedral Nueva son dos claros ejemplos de la organería castellana. El primero, renacentista, se remonta al siglo XVI, creado por Damián Luis. El segundo, que se encuentra junto al coro, fue creado por Pedro Echevarría en 1744, siendo este último de estilo barroco. Pero la idea fundamental del concierto es conmemorar el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa.

—¿Cuál será el repertorio para el concierto?

—El repertorio consistirá en varias piezas de música renacentista y barroca, sobre todo española, pero también italiana y portuguesa.



Luis Dalda en uno de los órganos de la Catedral Nueva. | ARCHIVO

—¿Es especial tocar los órganos de la catedral salmantina?

—Son dos órganos muy peculiares y únicos. No hay dos iguales, hechos exclusivamente para la Catedral Nueva. El órgano de 1744 es el mejor ejemplo de la organería barroca, con una sonoridad dulce y brillante en algunos registros.

—¿Por qué hay poca gente que estudia órgano?

—Es un instrumento que no es

de fácil acceso, eso hace que el número de alumnos en los estudios de órgano sea muy reducido. El órgano ha sido relegado en España por una música de cuestionable calidad. Por ejemplo, en Alemania y en Francia la música de los órganos es protagonista en los templos. Hay que recuperar la cultura y el puesto del órgano dentro del panorama musical, ya que ahora no es habitual.

—¿En qué momento se dio

### LOS DETALLES

El concierto tendrá lugar en la Catedral Nueva de Salamanca a las 20:00 horas, con motivo del V centenario de Santa Teresa.

El repertorio estará compuesto por varias piezas renacentistas y barrocas, en especial españolas, pero también habrá otras italianas y portuguesas. El catedrático Luis Dalda será el encargado de dar un concierto con el que además se pretende reivindicar la música del órgano, un instrumento que ha quedado relegado en los últimos tiempos en España.

cuenta de que su pasión era el órgano?

—Desde que tenía 15 años ya quería ser organista. Escuchaba el órgano en los Jesuitas, cuando estaba en el colegio y allí fue donde tuve contacto con el instrumento, despertándose mi inclinación hacia sus sonidos.

—¿Cuáles son sus próximos proyectos?

—Tengo un concierto el 16 de agosto en La Rioja y otro el 18 de septiembre en Salamanca. Aunque, a día de hoy tengo que conjugar los conciertos con mi labor como director y catedrático de Órgano del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

## Erimsa recibe el Premio Nacional de Desarrollo Sostenible por buenas prácticas ambientales

Lo entrega la Federación Española de Áridos

L.G. | SALAMANCA

La compañía Erimsa, que cuenta con un centro de producción de cuarzo y áridos en la comarca de Peñaranda, ha recibido el Premio Nacional de Desarrollo Sostenible en Canteras y Graveras otorgado por la Federación Española de Áridos en la categoría de buenas prácticas medioambientales. El galardón se dará a conocer durante la celebración del IV Congreso Nacional de Áridos.

Estos premios convocados por la Federación de Áridos tienen como objetivo promover una correcta gestión de los aspectos que integran el desarrollo sostenible —medio ambiente, social (incluyendo la prevención de riesgos laborales) y economía, así como la conservación de la biodiversidad en las diferentes etapas del proceso de producción de áridos. Fomentar entre las empresas el compromiso con el entorno social y con las generaciones futuras son otros de los fines que se plantean en esta convocatoria.

La concesión del primer premio en el apartado de buenas prácticas medioambientales, en concreto a la explotación de Vilalba (Lugo), supone un reconocimiento al esfuerzo realizado por Erimsa en la aplicación de metodologías de trabajo para la extracción de cuarzo y áridos en las que



Imagen de Begonte, Lugo, donde Erimsa tiene una planta de producción.

prima el respeto al medio ambiente. Erimsa cuenta con 4 centros de producción ubicados en Galicia (en las provincias de Lugo, A Coruña y Pontevedra), y en Castilla y León (provincia de Salamanca), donde proporciona empleo directo a más de 235 trabajadores.

La actividad que Erimsa desarrolla en Galicia y Castilla y León le permite producir anualmente

más de 740.000 toneladas de cuarzo metalúrgico y áridos para la construcción, que exporta en su totalidad a Noruega e Islandia, a través de los puertos de A Coruña y Avilés. La empresa ocupa el segundo lugar en Galicia en cuanto a nivel de producción de áridos y es la segunda compañía con mayor volumen de exportaciones a granel del Puerto de A Coruña.



Visita guiada en el Museo de Salamanca. El Museo de Salamanca ha retomado su programa de visitas guiadas “Mujeres protagonistas”, una iniciativa que permite al visitante recorrer las colecciones a través de las piezas con protagonismo femenino. | GALONGAR



Subida de temperaturas este domingo. El calor sigue siendo protagonista esta semana, sobre todo por las noches. Ayer, los termómetros oscilaron entre 19 y 33 grados. Mañana y el sábado, las temperaturas nocturnas serán más frescas (14 y 15 grados) y las máximas suben a 35 grados el domingo. | GALONGAR