



Vista de una de las instalaciones de la exposición, que se podrá visitar en la capital de España hasta el próximo 31 de diciembre. :: EL CORREO

El 'i+D' del vino de Rioja, obra de museo

El Jardín Botánico de Madrid acoge hasta fin de año la exposición 'La vid, el vino y el CSIC'

La muestra se compone de cien paneles que desganan los estudios inherentes al vino, con gran protagonismo de los cultivos riojanos

:: EFE

LOGROÑO. El Jardín Botánico de Madrid expone, hasta el próximo 31 de diciembre, la muestra 'La vid, el vino y el CSIC', en la que las investigaciones desarrolladas sobre el sector vitivinícola riojano ocupan un lugar destacado.

Esta exposición pionera repasa dos siglos de investigaciones del CSIC en torno a la vid y el vino en más de cien paneles informativos que detallan con imágenes los principales estudios de 29 centros del CSIC participantes, desde un punto de vista multidisciplinar.

La muestra evidencia la trascendencia del vino y la vid como parte de la singularidad de España desde la antigüedad hasta nuestros días y su influencia en la economía, en la cultura, la gastronomía y en las ciencias experimentales.

El peso de La Rioja en la exposición resulta innegable y queda patente a través de casi una veintena de los paneles explicativos que componen la muestra.

En primer lugar, por el recuerdo al riojano Mariano de la Paz Graells, que impulsó en el siglo XIX los estudios para erradicar la filoxera, pero sobre todo con la presencia de



Un visitante examina uno de los paneles explicativos de la muestra. :: E. C.

los trabajos llevados a cabo por investigadores del Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino (ICVV), en Logroño.

Por un lado, destacan los trabajos del grupo de investigación VITIGEN, dirigido por José Miguel Martínez Zapater, centrados en genómica y biotecnología de la vid.

Este grupo ha desarrollado un sistema de identificación único que utiliza 48 marcadores de ADN conocidos como SNP, que le ha permitido analizar más de 9.000 mues-

tras de vid procedentes de quince países, construyendo una base de datos con más de 2.400 genotipos, por lo que cuentan con una impor-

La muestra evidencia la trascendencia del vino como parte de la singularidad de España

tante colección de variedades de vid.

Por otra parte, en este mismo centro, sobresale también el grupo MICROWINE, que dirige Ramón González, y cuyas investigaciones giran en torno a la microbiología del vino, fundamentalmente en el estudio de las levaduras, tanto salvajes como modificadas genéticamente, en productos como el vino y en el cava.

Algunas de las levaduras seleccionadas por este grupo están pa-

tentadas y se comercializan con gran éxito.

Desde otros centros del CSIC, ubicados en distintos puntos de España, también se han desarrollado o se están llevando a cabo en la actualidad numerosos trabajos que tienen como objeto de estudio la zona vitivinícola de La Rioja y que están presentes en la exposición.

Es el caso de los trabajos llevados a cabo por Teodoro Lasanta, del Instituto Pirenaico de Ecología (IPE-CSIC), sobre el viñedo como un recurso paisajístico, la erosión del suelo del viñedo o el comercio del vino en Rioja en las últimas décadas.

Modificación en los suelos

También están presentes los trabajos de María Sonia Rodríguez, del Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Salamanca (IRNA-SA), sobre la modificación de suelos de viñedo de La Rioja con residuos postcultivo de champiñones, para inmovilizar los pesticidas detectados en los suelos así como la repercusión que esto pueda tener en las aguas subterráneas.

El CSIC, que genera el veinte por ciento de la producción científica nacional, es la institución con un mayor porcentaje de transferencia de resultados al tejido productivo, tal y como se puede corroborar en esta exposición, que cuenta con la colaboración de nueve bodegas: Terras Gauda, Vega Sicilia, Marqués de Riscal, Grupo Estrévez, Freixenet, Abadía de Cova, Borsao, Alto Moncayo y Lustau.