

CIENCIA EXPOSICIÓN

Twitter 30 Me gusta 20 G+

Dos siglos de investigación vitícola del CSIC, en el Jardín Botánico

EFEFUTURO.- La vid, posiblemente el cultivo más antiguo de la humanidad, ha interesado a los científicos de todas las disciplinas. Sólo en España, los investigadores del CSIC han dedicado más de 200 años al estudio de esta planta, y el resultado se puede ver desde hoy en el Real Jardín Botánico de Madrid.

ELENA CAMACHO MADRID | JUEVES 15.10.2015



La muestra consta de más de 100 paneles informativos que acompañan al visitante a lo largo de distintas temáticas, entre ellas la vid y el vino en el campo de las humanidades. CSIC.

Más de cien paneles informativos componen la exposición *“La vid, el vino y el CSIC. Dos siglos de investigación”*, una muestra que se puede visitar hasta el 31 de diciembre.

Poco antes de la inauguración, Carmen Martínez, comisaria de la exposición e investigadora científica de la Misión Biológica del CSIC de Galicia, ha explicado a Efe que la muestra es un “recorrido por la investigación multidisciplinar que se ha hecho en el CSIC en torno a la vid y el vino”.

Dividida en dos áreas, la exposición arranca con información sobre los centros investigadores del CSIC para centrarse después en la vid, un ejemplo de biodiversidad con más de cien variedades (todas ellas naturales), con productos derivados y una historia tan antigua como la del hombre.

TWITTER: EFECIENCIA

El cerebro de los pacientes con esquizofrenia es diferente en función del tipo que padezcan <http://t.co/oyQo3YJqM5> hace 1 hora desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

Hasta 9 meses permanece virus de ébola en semen de enfermos <http://t.co/jQ4wW2NzEe> hace 1 hora desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

¿Juegas a la lotería? Esta navidad regala ciencia <http://t.co/iox0DZ4YKK> #yojuegoporlaciencia @ApadrinaCiencia hace 13 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

Crean piel artificial sensible al tacto <http://t.co/bwOa0T8XsW> hace 13 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

EFeciencia (EFEfuturo) is out! <http://t.co/zJtGj5GTry> Stories via @ambientaisnews hace 14 horas desde Paper.li ReplyRetweetFavorite

Dos siglos de investigación vitícola del CSIC, en el Jardín Botánico <http://t.co/WBVZkFaGVA> (Imagen CSIC) <http://t.co/nlZp8ywNxi> hace 18 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

RT @EFEverde: El cambio climático amenaza la región keniana de Turkana <https://t.co/GUHTGUmU22> vía @efeverde <http://t.co/vEt6Msilnf> hace 20 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

Descubren en el desierto del Gobi un nido de #dinosaurios con 'pico de pato' <http://t.co/2PylzuKJO> hace 20 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

Un mamífero de hace 125 millones de años revela las primeras evidencias evolutivas del pelo <http://t.co/lhmT9Yjl2j> <http://t.co/CWEUptavmh> hace 21 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

Los humanos modernos llegaron a Asia hace al menos 80.000 años, según un nuevo estudio <http://t.co/tYjqwD6zAh> 08:59:51 AM octubre 15, 2015 desde Mobile Web ReplyRetweetFavorite

Seguir a @efeciencia 19 K seguidores

VISTO COMPARTIDO NUBE DE TAGS

Miles de partituras de música clásica en una nueva aplicación

Bruselas destina 16.000 millones para investigación e innovación

El ordenador cuántico no es ciencia ficción

Supersólido: ¿un nuevo estado de la materia?



Esta exposición recoge desde una perspectiva multidisciplinar las investigaciones en vitivinicultura realizadas en el CSIC. Imagen facilitada por este organismo.

Uno de las joyas de la exposición es el herbario más antiguo del mundo, de unos 200 años, elaborado por el botánico español **Simón de Rojas Clemente**, quien estableció el primer método científico de descripción de variedades de vid, una disciplina bautizada como Ampelografía, que fue seguido por toda la comunidad científica.

El origen de todas las variedades españolas es la *Vitis vinifera*, una planta mediterránea que con los siglos se ha ido cruzando de manera natural, o por selección humana (en función de los gustos y las condiciones climatológicas de cada zona de producción).

Actualmente, **España cuenta con, al menos, 69 denominaciones de origen protegidas**, que aparecen citadas en la exposición, junto a todos los factores que pueden afectar a su producción, desde el manejo del cultivo, a la poda, pasando por el terreno o el clima.

Muchos grupos del CSIC han realizado investigaciones sobre la erosión de los viñedos, el cambio climático adaptado a la vid, las necesidades del terreno, las esporas o las enfermedades de la vid (la mayoría causadas por invertebrados y hongos).

La ‘bestia negra’ de la vid, la *floxera*, la causó un insecto que llegó a Europa a través de Inglaterra y que entró en España por Málaga en 1878. **En 25 había acabado con la mitad del viñedo español.**

A principios del siglo XX, Mariano de la Paz Graells, médico y zoólogo español, aniquiló esta plaga injertando variedades americanas resistentes al insecto sobre la vinífera europea.

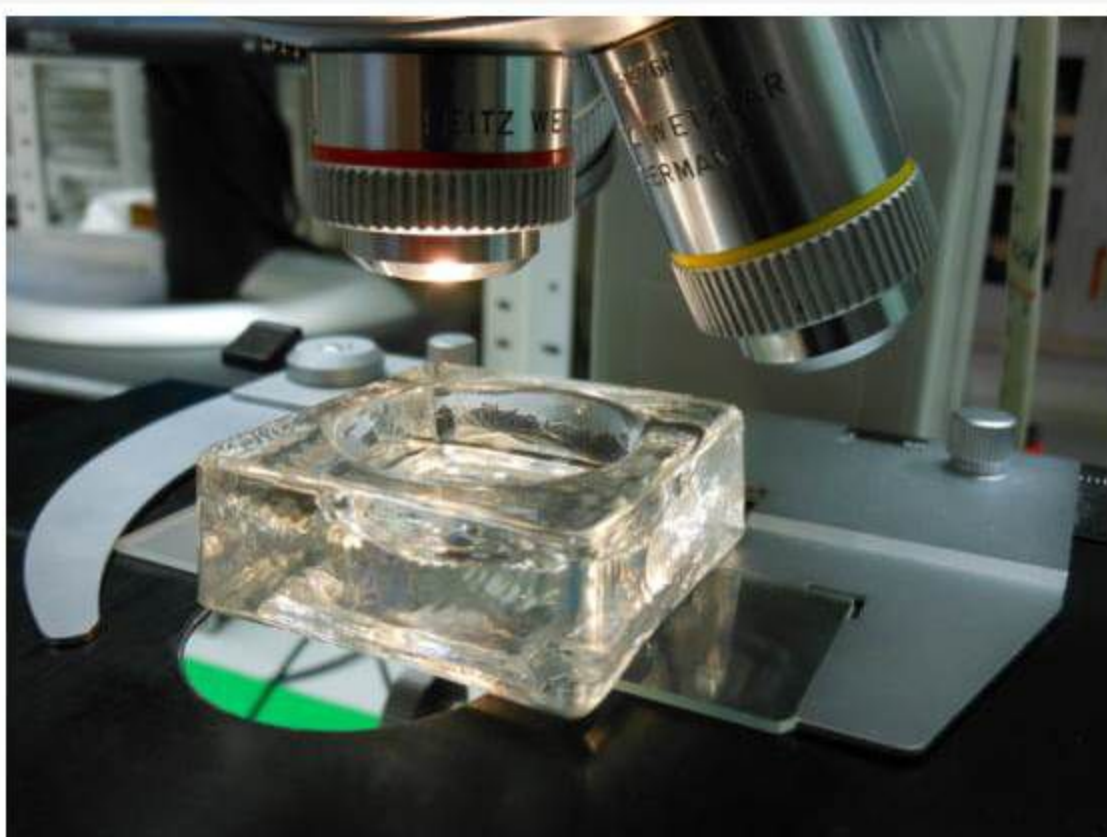
La vid desde el punto de vista de las Humanidades

Las humanidades copan gran parte de la exposición, y es que “el cultivo de la vid es el más antiguo de la humanidad, tan antiguo que la muestra incluye semillas fósiles”, destaca la comisaria.

“La cultura del vino está presente en Mesopotamia, Egipto, los pueblos íberos, griegos o romanos, en textos bíblicos y en tratados del Al-Andalus, porque aunque el vino está prohibido por el Corán, era tolerado en ambientes de farándula y de ‘mal vivir’”, explica.

En grandes ciudades como Córdoba o Sevilla se bebía en las tabernas y alhóndigas, pero también en el extremo opuesto de la escala social, los príncipes, aristócratas y soberanos, mantenían un discreto consumo de vino en “tertulias de bebida”, cuenta.

Las ciencias experimentales



Uno de los objetivos de estas investigaciones es crear un foro de encuentro entre investigación, sociedad, industria de la vid y el vino, gastronomía cultura. CSIC.

La otra área de la exposición está dedicada a las ciencias experimentales, y al precursor de las investigaciones de la vid, el agrónomo español Juan Marcilla, del Instituto de Investigaciones Vinícolas, quien estudió las levaduras que hacen el vino.

“Hoy en día hay levaduras transgénicas. Están aprobadas pero en España el sector no las utiliza, sólo se comercializan”, explica Alfonso Carrascosa, uno de los tres comisarios de la exposición.

“Esta última parte de la

exposición también presta atención a las cualidades del vino, algunas buenas como las sustancias antihipertensivas o las antioxidantes, y otras tóxicas, que deben ser eliminadas, como las aminos biógenas”. EFE

La nueva normativa sobre drones estudia permitir su vuelo en zonas urbanas

TOR, el oscuro mundo de la internet profunda

El gusano que quería ser gallina

Nueva vuelta de tuerca a la epigenética



estás viendo

01:02



03:0

Ver más vídeos

TWITTER: EFE_TEC

Yahoo permite acceder a su correo sin contraseñas <http://t.co/bc5Sxx62Cp> hace 1 hora desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

20 y 21 vamos a #9enise León para contaros en <http://t.co/troT5cwUbm> lo último en ciberseguridad @AmayaQuincoces <http://t.co/Udj28x9D6C> hace 15 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

Internet de las cosas y juguetes inteligentes: bq entra en nuevos terrenos <http://t.co/KRVT0UdWJl> hace 20 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

RT @EFEciencia: 200 años de Ada Lovelace <http://t.co/6WZ8Ldwkf5> #AdaLovelaceDay hace 20 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

RT @EFEciencia: Entregados los premios Asebio de Comunicación, entre otros a Noemí Gómez de <http://t.co/0VoR63oXqb> <http://t.co/yAzZqTEeXj> @... hace 20 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

RT @EFEciencia: Miles de partituras de música clásica en una nueva aplicación <http://t.co/a5vIv8MTqH> hace 20 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

Omid Kordestani, nuevo presidente ejecutivo de Twitter <http://t.co/8YKPdzQwbF> hace 20 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

RT @pyme_solutions: Análisis Huawei Mate S y su lector de huellas <http://t.co/I59ZvOBjfk> vía @EFE_tec hace 23 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

RT @Arturolarena: Hoy @violetamolina de <http://t.co/LsFjft8p6> hablará de "La mujer en la industria Videojuego" en I Cumbre de Videojuegos... hace 23 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

Debate La mujer en la industria Videojuego en Cumbre de Videojuegos y M. Comunicación. @violetamolina, entre otr@s <http://t.co/ejAozZ37Zy> hace 23 horas desde Twitter Web Client ReplyRetweetFavorite

Seguir a @efe_tec 8.046 seguidores